

## ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

#### (42) Assistência Farmacêutica e Saúde Pública

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Farmácia hospitalar e clínica: gestão, papel do farmacêutico e interação com a equipe multiprofissional de saúde.
2. Gerenciamento Farmacêutico nas Interações e incompatibilidades medicamentosas.
3. Farmacoepidemiologia e segurança do paciente no ambiente hospitalar.
4. Farmacocinética clínica no cuidado farmacêutico do paciente no ambiente hospitalar.
5. Sistema Único de Saúde (Princípios e diretrizes do SUS; Regulamentação do SUS; Níveis de atendimento do SUS) e Gestão da Assistência Farmacêutica no SUS.
6. Cuidado Farmacêutico na dispensação de Medicamentos sujeitos a controle especial.
7. Consulta, prescrição farmacêutica e acompanhamento farmacoterapêutico na farmácia comunitária.
8. Manejo de problemas de saúde autolimitados.
9. Vias de administração de medicamentos: seleção e intervenção farmacêutica para a segurança do paciente.
10. Farmacoterapia em doenças crônicas não transmissíveis (Diabetes, Hipertensão, Dislipidemias e Depressão).

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>

<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

CRITÉRIOS/ QUESITOS	
Vinculação do Projeto à Área do Concurso	Até 2,0 pontos
Originalidade, Relevância e Inovação da proposição do tema	Até 1,0 pontos
Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão	Até 1,5 pontos
Clareza da proposição do tema, pertinência, originalidade, fundamentação dos objetivos e coerência da metodologia com os objetivos propostos	Até 1,0 pontos
Demonstração da viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma físico financeiro e as condições institucionais até cinco anos.	Até 1,5 pontos
Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição	Até 1,5 pontos
Impacto e visibilidade social	Até 1,0 pontos
Bibliografia proposta	Até 0,5 pontos

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>

Mestrado na área do concurso	100
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 500)	
Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.</b>	
QualisA1	100
QualisA2	85
QualisA3	70
QualisA4	60
QualisB1	50
QualisB2	45
QualisB3	40
QualisB4	35
QualisB5	30
Produção fora do Qualis periódicos, publicados Emrevistas com fator de impacto acima de 2.0	50
Produção fora da área do concurso	10

<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA</b>	
Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>10</b>
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino limitados a 30	10
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria), limitado a 05 pontos	01
Residência	05
<b>OBS: Para as orientações concluídas, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>20</b>
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>10</b>
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>05</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>02</b>
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>05</b>
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	<b>03</b>
Graduação, NÃO PONTUADAS NO ITEM 5 (Não pontuar quando for o orientador) limitados a 5 pontos	<b>01</b>
Concurso público, teste seletivo	<b>05</b>
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>25</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>10</b>
Palestrante evento internacional/ nacional	<b>10</b>
Palestrante evento regional/local	<b>05</b>
Ministrante de minicurso	<b>05</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>10</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>02</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>01</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>0,5</b>
Participação em evento	<b>0,3</b>

<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios – limitados a 02 trabalhos	<b>05</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>200</b>
Aprovação da carta patente de produtos e de processos	<b>150</b>

Depósitos de patentes	50
Registro de Softwares relevantes na área	100
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa limitados a 02 trabalhos	05
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	10
**Magistério em curso de graduação	20
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	20
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	